ELEGJA.

J. MASSENET.
przekład Max: RADZISZEWSKIEGO.

tres espressif et avec accallement

ŚPIEW.

PIANO.

Triste et tres lent.

Cu - dna wio - sno mło - dych mych dni! Ach gdzie żeś ty!... Zni - knął mi ten Bło - gi sen!... Blask nie - bios, bar - wy róż, Zbla - kły mi już

O doux prin - temps d'au - tre - fois Ver - tes saisons Vous a - vez fui pour tou - jours Je ne vois plus le ciel bleu Je n'en teuds plus

esepres imiter le chant.

Zmilkł pta - sząt śpiew W cie - niu drzew! Szczę - ście po - bie - gło w twój ślad....

les chants joyeux des oi - seaux En em - por - tant mon bonheur

cresc:

animer peu a peu

cresc:

O ty ko - chan - ko mło - dzień - - czych lat! Ach! już nie

O bien ai - mé tu t'en es - - al - lé! Et c'est en

cresc:

f

en retenant beaucoup. **a tempo.I.**

p *f*

wró - cą, o nie! szczę - ścia dnie! Sło - necz - ko te - raz mi

vain que revient le prin temps! Oui sans re tour a - vec toi

p

f



avec douleur. 3

mf p ff

Mniej ja sno lśni, A wser _ cu żal _ i łzy! Pierś lo _ dem
le gai so _ leil Les jours riants sont par _ tis Comme en mon

mf p ff ff

mf dim: pp a tempo.

tnie, Gro _ bu chłód wko _ ło mnie! Zwiędł bar _ wny kwiat...
coeur tout est sombre et glacé Tout est flé tri!

p crese:

p alargendo

Mych, mło _ dych lat!...
Pour tou _ jours!...

crese:

Дозволено Цензурою Варшава 1 Іюня 1887

